

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU JEUDI 26 JUIN 2025



Un tramway artistique pour le Voyage à Nantes

Du 28 juin au 31 août 2025, une dizaine d'artistes internationaux investissent une quinzaine de lieux de la Cité des Ducs dans le cadre de l'événement du Voyage à Nantes. La Semitan en est l'un des partenaires et ce depuis son lancement en 2012. Elle met à nouveau un tramway à disposition de l'artiste **Laurent Tixador, pour un habillage intégral, Epilogue sylvestre (Terminus forêt – Retour aux forêts)**. A noter que les précédentes éditions des artistes Chourouk Hriech, Amélie Bertrand, Julien Colombier, Florian Viel, et Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize, continuent de rouler sur le réseau tramway, et que ce nouveau tramway sera le dixième en circulation.

• Une maquette de tramway en bois et un voyage artistique sur la ligne 1

Une nouvelle œuvre sera visible sur la ligne 1 tramway. Le Voyage à Nantes et la Semitan se sont associés pour inviter l'artiste Laurent Tixador à intervenir sur un tramway proposant ainsi des conditions singulières d'expérience de l'art dans l'espace public.

L'artiste et son œuvre : Laurent Tixador est un artiste bricoleur et expérimentateur dans son sens le plus large. Travaillant le plus possible avec ce que son environnement immédiat lui offre, il met un point d'honneur à recourir à des technologies simples. L'objet cabane est au cœur de son travail. Il a ainsi développé ces dernières années la construction collaborative de cabanes inspirées des cagnas, ces abris construits par les soldats durant la Première Guerre mondiale, bâtis avec les matériaux trouvés à proximité.



Poursuivant son travail de recherche autour de l'abri et ce qu'il évoque – collaboration, liberté, transition, humilité –, Laurent Tixador réalise à échelle réelle la façade d'un tramway (36 m de long et 3 m de haut) sur ce principe de construction. Patiemment assemblée durant plusieurs semaines au parc de Procé, avec des rebuts de bois provenant des élagages et des tempêtes récentes, l'œuvre est construite avec un groupe d'étudiants. Photographié, puis reproduit en adhésif sur un tramway, ce « décor » de façade en bois circule dans la ville et propose, non sans humour, une expérience toute citadine « d'un retour en forêt », une diligence du nouveau monde. Laurent Tixador est né en 1965. Il vit et travaille à Nantes et Laroque-Timbaut (Lot-et-Garonne).



- **La Semitan, partenaire de l'événement du Voyage à Nantes**

La Semitan, délégataire de service public de transport sur le territoire de Nantes Métropole, a inscrit dans sa démarche la volonté d'être un acteur du développement économique, social et culturel de l'agglomération nantaise, au service de son attractivité. A ce titre, la Semitan s'engage depuis de nombreuses années pour le territoire nantais en soutenant et en participant aux manifestations : celles qui allient une audience importante, la volonté de travailler sur l'ensemble de l'agglomération et l'objectif de rassembler autour d'un projet partagé. « ***La démarche du Voyage à Nantes est une initiative dans le domaine de la culture sur son territoire, qui répond pleinement à nos critères de choix. Ce partenariat nous permet également d'apporter une dimension artistique à la fois sur les trajets des habitants et des visiteurs à la découverte de cet événement estival*** » précise Olivier Le Grontec, Directeur général de la Semitan. L'adhésivage des véhicules est réalisé par l'entreprise nantaise Graphibus.

- **L'info en + : une conductrice en « génie » place Royale !**

L'artiste néerlandais, Willem de Haan, a imaginé 14 statues remplaçant les 14 actuelles de la fontaine monumentale du 19^{ème} siècle de la place Royale à Nantes. Ces statues hyperréalistes sont inspirées de véritables Nantaise et Nantais contemporains. Choies pour leur métier, leur engagement ou leur lien aux mutations de la ville, ces personnes incarnent les dynamiques sociales, économiques et culturelles du 21^e siècle.

Parmi elles, une conductrice pour incarner le « génie » des transports en commun, soulignant ainsi l'importance de ce secteur dans le dynamisme de la ville ! Pour donner corps à cette installation, Sarah, salariée de la Semitan, a été scannée intégralement, de la tête aux pieds. Ces données numériques ont servi de base à la sculpture d'une mousse résinée, agrandie 1,35 fois. Hyperréaliste, l'œuvre a été ensuite peinte puis revêtue de l'uniforme du réseau Naolib.