COMMUNIQUE DE PRESSE DU LUNDI 16 NOVEMBRE 2026

TramWawes : pour « enchanter » le quotidien des voyages sur la ligne 1 du tramway !

Comment améliorer l'expérience collective du transport en commun ? Comment sortir de l'effet d'aspiration des smartphones, relever le menton et retrouver du vivre ensemble ?

Ces questions ont inspiré le projet TramWaves. Il s'inscrit dans le cadre d'une expérimentation **Nantes City Lab** sur la santé globale proposé par Nantes Métropole en partenariat avec JCDeacaux. Porté par le Collectif Opéra, pépinière d'artistes, et accompagné par l'Ecole de Design et Bien urbaines (consultantes et docteures en études urbaines), il compte parmi ses partenaires engagés, la Semitan, **dont des conductrice-trices volontaires seront mis à contribution**.

Son ambition : explorer comment les transports en commun peuvent redevenir un espace d'attention, de découverte et de lien social dans un contexte marqué par l'hyperconnexion numérique. L'expérimentation vise notamment à mesurer les effets de chaque levier sur le comportement et le ressenti de nos usagers. L'expérimentation portera uniquement sur la ligne 1.

Une expérimentation du mardi 17 au mardi 24 novembre 2026 à bord des tramways

Elle a pour objectif de :

- tester l'impact de TramWaves sur l'expérience émotionnelle, attentionnelle et relationnelle des voyageurs,
- mesurer les effets perçus sur le bien-être, l'attention portée à l'environnement, les interactions sociales et les comportements des usagers,
- vérifier la faisabilité technique et opérationnelle du dispositif en conditions réelles.

Concrètement : qu'est-ce qui se passe pour les voyageurs de la ligne 1 ?

Trois « sound design » expérimentaux vont être déployés à bord de la ligne 1 :

- Les musiques à impact: musiquescomposes ou sélectionnées pour leurs propriétés apaisantes, attentionnelles et émotionnelles, diffusées à bord du tramway.

- Le petit train décalé : courtes capsules sonores géolocalisées diffusées à proximité de certains arrêts du tramway, proposant des récits, anecdotes, curiosités, éléments patrimoniaux ou regards poétiques sur les lieux traversés.

- L'impro du conducteur : interventions ponctuelles réalisées à l'arrêt uniquement par les conducteurs ou conductrices du tramway sous forme de prises de parole personnalisées, observations, messages de bienvenue, traits d'humour, informations contextualisées ou interactions légères avec les voyageurs. Pour cette troisième hypothèse, la Semitan s'appuiera sur 9 conducteurs et conductrices de la ligne 1 (volontaires pour se prêter au jeu) qui ont suivi une formation de prise de parole avec une comédienne le temps d'une matinée.

Les résultats

Des étudiants de l'Ecole de Design, accompagnés du Collectif Opera et de Bien Urbaines, vont collecter des données via une enquête terrain (observation et entretiens sur le réseau) durant toute la durée de l'expérimentation. Une évaluation du dispositif sera produite pour début 2027.

Nantes City Lab : c'est un dispositif conçu par Nantes Métropole pour favoriser l'innovation au service de la ville et des usagers. Cette expérimentation a été retenue dans le cadre du programme Nantes en pleine santé, expérimentons ! En partenariat avec l'entreprise JCDecaux. Pour en savoir plus : metropole.nantes.fr/nantes-city-lab
Depuis 2024, Nantes Métropole et ses partenaires expérimentent des solutions innovantes pour promouvoir une santé globale, incluant le bien-être physique, mental et social. L'initiative vise à encourager les usagers à adopter des habitudes quotidiennes favorables à leur santé grâce à des expérimentations concrètes. Chaque projet est accompagné et évalué pour comprendre son impact et comment il contribue à la Santé Globale des habitants.

Collectif Opéra : Le Collectif Opéra est un « do tank » transdisciplinaire qui réunit une trentaine d'artistes et de chercheurs autour d'une question : comment l'art peut-il impacter positivement le monde ? Cette pépinière imagine et produit des créations collaboratives ancrées sur le territoire, et développe des projets d'innovation sociale et culturelle, comme Epilepsia Waves, projet de recherche sur les effets de la musique sur le cerveau, Échosphère, tiers-lieu pour créateurs, ou encore EpilΩve Festival, festival au croisement de l'art et des neurosciences.
www.collectifopera.com

Les étudiant.es de L'École de design Nantes Atlantique, du City Design Lab et du Bachelor Design Produit & Transport, participent à l'expérimentation portée par le collectif Opéra en se concentrant sur l'expérience des voyageurs et la réalisation d'enquêtes de terrain. L'initiative a donné lieu à un projet européen Erasmus+ au format Blended Intensive Programme (BIP), réunissant des étudiants internationaux autour de l'expérience des voyageurs. En outre, à travers l'observation des usages, l'analyse des interactions et le recueil des ressentis des voyageurs, elles/ils cherchent à mieux comprendre la manière dont les dispositifs expérimentés sont vécus et appropriés. Cette collaboration s'inscrit dans les activités du City Design Lab, laboratoire de recherche, de formation et d'innovation qui explore de nouvelles façons de concevoir les villes, les territoires et les mobilités. Contact : s.eberhardt@lecolededesign.com

Présentation de la Semitan

La Semitan est une SEM (société d'économie mixte) détenue à 65% Nantes Métropole et 35% par des acteurs privés (Transdev, Caisse d'Epargne, CCI, associations). Liée par un contrat de délégation de service public avec Nantes Métropole, la Semitan exploite le réseau de transport en commun Naolib de l'agglomération nantaise. Elle est également mandatée pour construire, rénover et sécuriser le réseau. Elle est aussi en charge de la coordination de toutes les mobilités de l'agglomération nantaise. Elle emploie à ce jour 2 400 salariés dont 1 500 conducteurs. www.semitan.fr

Contact presse / Photothèque Semitan : Murielle Bréheret - 02 51 81 71 22 - mbreheret@semitan.fr